

CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'TÉCNICA Y PRAXIS DEL RODAJE AUDIOVISUAL'

29 y 30 de mayo de 2021

Centro: Centro: Civitas

(C/ Fernán Caballero, 1. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Con este curso, organizado en colaboración con la Asociación de Empresas y Técnicos del Sector Audiovisual de Almería (TESA), se pretende ofrecer una introducción al conocimiento de las competencias, la jerarquización, la mecánica de trabajo de los oficios que intervienen en un rodaje audiovisual y la documentación que se genera durante los procesos.

PROFESORA: Irene Garcés

Se dedica activamente a la formación desde el año 2017, trabajando para dos de las principales escuelas de cine de España, la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya (ESCAC) en Barcelona y el Centro Universitario de Artes TAI en Madrid. En ambas escuelas enseña técnicas de dirección, concretamente equipo de dirección, donde trata de forma profunda la figura del ayudante de dirección. Es guionista y directora de cortometrajes, entre los que destacan *Tierra estéril* (2011), *Me llaman Búho* (2013) y *Hubo un lugar* (2016), este último seleccionado entre los dos mejores proyectos de Máster para su realización por ESCAC Films. Estos proyectos han cosechado más de 275 selecciones internacionales y 70 premios, destacando el Festival de Cine Europeo de Sevilla SEFF, Nevada's Women Film Festival, Festival Internacional de Cortometrajes Ciudad de Juárez, Festival Internacional de Cine de Viña del Mar y Camerimage. Con *Winter Kills Fall* gana el premio a Mejor Fashion Film en el Miami Springs International Film Festival 2018. Ha realizado proyectos para el ámbito del documental, el videoclip y la publicidad. Trabaja también en producciones externas, en largometrajes, como script y ayudante de dirección; así como en el desarrollo de ideas y la elaboración de guiones y en labores de preproducción para productoras como La Zanfoña Producciones, ESCAC Films y Beverly Hills Entertainment, entre otras. En la actualidad se centra en el desarrollo del guion de su primer largometraje.

PROGRAMA

Los contenidos de este curso son los siguientes:

1. Marco o mapa general: fases de la producción cinematográfica
2. Departamentos cinematográficos
3. Documentación de rodaje
 - El guion literario
 - El guion técnico
 - El calendario de preproducción
 - Day-out-of-days
 - El presupuesto
 - Control de gastos
 - Hojas de desglose
 - Planes de rodaje
 - Planes de incidencias
 - La orden de rodaje
 - Parte de script
 - Rayado de guion
 - Parte de cámara y sonido
 - Parte de producción/grabación
4. El rodaje. Panorámica del set de rodaje. Organización de los flujos de trabajo. Rutina de rodaje.
5. Seguridad e higiene en el set. Control de la dinámica de entrada al set y sus intermediaciones y aplicación de las recomendaciones sanitarias vigentes.
6. Supuestos prácticos: visionado de cortometrajes galardonados nacional e internacionalmente y plasmación del proceso de producción en los mismos.

Los contenidos se impartirán durante el 29 y 30 de mayo de 2021 en el horario comprendido entre las 17 h y las 21 h (29 de mayo) y entre las 10 h y las 14 h y las 17 h y las 21 h (30 de mayo).

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Alumnos de centros de formación audiovisual
- ✓ Técnicos con experiencia profesional que busquen ampliar o clarificar su conocimiento acerca del flujo de trabajo transversal en el sector audiovisual
- ✓ Interesados en introducirse en el estudio de las artes cinematográficas.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 20, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

Plazo de matrícula: Del 12 al 21 de mayo de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 12 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.